



**Meno a priezvisko súťažiaciho:** .....

## **PERLY POZNANIA IV.**

### **I. kolo**

#### **I. kategória (od 7 – do 15 rokov)**

##### **Roman Brat: Ako našťvať Rimana**

*Piatak Maxo vášnivo rád číta knihy, no rovnako nadšene hráva aj počítačové hry. Zanietené sa ponára do fantastických príbehov a stotožňuje sa s ich hrdinami, i keď reálny život mu často prináša oveľa väčšie prekvapenia než vymyslené dobrodružstvá.*

*Nová počítačová hra privádza Maxa na územie stredného Dunaja v časoch Rímskej ríše. A na základe pokynov tajuplného bielovlasého starca sa zakrátko stáva nielen jej účastníkom, ale aj tvorcom nových hrdinov a ich osudov..*

##### **1. otázka**

Čo ponúkol Maxo Lopúchovi ako protislužbu, aby mu nemusel dať päťdesiat eur ?

.....  
.....  
.....

Čo vyhlásil ocko Maxovi za trest keď k nemu znovu vtrhol?

.....

*(X. deň, Nenávist' - str. 66)*

---

##### **Sylvia Plath: Čarovný oblek Maxa Nixa**

*Tri príbehy plné energie, vzrušenia a fantázie. Prvý príbeh je o Maxovi: sníva o obleku, ktorý by si nemusel prezliekať a mohol by ho nosiť aj do práce, aj na lyžovanie, aj na svadby, aj hocikde inde.*

*Rodina zrazu dostane záhadnú zásielku- oblek a tak Max dúfa, že by mohol byť jeho.*

*V ďalšom príbehu si v kuchyni nespokojné spotrebiče na jeden deň vymenia úlohy, aby tam narobili hrozný neporiadok, ktorý musia škriatkovia Sol' a Peper dať do poriadku.*

##### **2. otázka**

Čo vytvorili ráno slnečné lúče na ligotavej podlahe pani Čerešničkovej ?

.....

Čo si dala na hrianku pani Čerešničková? .....

A pán Čerešnička? .....

*( str. 29)*



**Meno a priezvisko súťažiaciho:**

.....

## **Perly poznania IV.**

### **I. kolo – druhá kategória ( od 15 – do 19 rokov)**

#### **Mišo Diviak : Bujón v šumienke**

*Michal Diviak sa narodil v Modre. Vyštudoval lesné inžinierstvo. Po škole pracoval ako lesník, učiteľ odborných predmetov a ako správca lesov v Kysihýbli pri Banskej Štiavnici.*

*Láskou k prírode a k horám bol zaštepnený v útlom veku svojimi rodičmi. Od rodinnej turistiky prešiel v stredoškolských časoch ku trampingu a viacdňových pochodom. Od 15 rokov sa venuje horolezectvu. Popri lezení a turistike ho baví skialpinizmus, horská cyklistika, horský beh.*

*Svoje zážitky má rád a rád si ich zaznamenáva, lebo ich považuje za veľké bohatstvo. O niektoré sa delí so spriaznenými dušami napríklad v blogoch na Hiking-u.*

#### **Kniha: Bujón v šumienke**

*„Táto knižka nie je o jedenástkových cestách v previsnutých stenách, ani o najstrmších zjazdoch, ba ani o neskutočných utrpeniach v mrazivej himalájskej atmosfére. Nespomína sa tu žiadny špičkový športový výkon a ani žiadny hrdinský čin.*

*Lebo po svete behajú aj takí chalani a baby, ktorí nikdy nevylezú osmičkovú cestu a nikdy nezabehnú maratón. **Len milujú prírodu, hory a dobrodružstvo.** Aj autor knihy je taký.*

*Tatranská žula. Iskrivý sneh. Modro-modrá obloha. Studené noci. Námraza na spacáku. Žeravé slnko. Vodorovný dážď. Blato. Stromy. Cencúľ na fúzoch. Voda v topánkach. Bolesť. Pot. Mučivý smäd. Hviezdy. Voňavé leto. Batohy. Strach. Priestor. Čistá esenciálna radosť. Šťastie. Priateľstvo. Sloboda.*

*Skutočné veci. Skutočný svet. Môj svet. Tu sú niektoré príbehy z neho... „ Michal Diviak*

#### **Otázka z poviedky: Alergici na Muránskej planine**

*Načo mal alergiu Dušo? ..... (s.151)*

*Kde mal Dušan pribalený balíček liekov? .....*

*..... (s. 153)*



Meno a priezvisko súťažiaceho:

.....

## **Perly poznania IV.**

### **I. kolo – tretia kategória (nad 19 rokov)**

**Pavol Strauss: Sme mocnejší než čas (Denník z roku 1989)**

**MUDr. Pavol Strauss (1912-1994)** chirurg, esejista, básnik, spisovateľ, filozof, kulturológ, mysliteľ a humanista.

Jeho rukopis „Sme mocnejší než čas“, na prvý pohľad pripomína denník, ktorý si Pavol Strauss viedol v roku 1989. Pozoruhodná skutočnosť: berie pero do rúk každý deň, aby do rubriky zajtrajšieho dňa zaznamenal niekoľko viet pre seba, rodinu, národu, svet. Myšlienky, ktoré mu prebiehajú v hlave a ktoré sa stanú východiskom jeho vnútorného dialógu so svetom. Ponúka reflexie o svete a človeku.

**Kniha: Sme mocnejší než čas**

Straussov denník vznikol v roku 1989. V dejinách Slovenska je to rok prelomový – končia sa časy jedného typu a začínajú sa časy nové. Na zmeny pozerá cez prizmu tisícročných zápasov ľudského ducha, cez zápasov ducha a tela, dobra a zla. Eviduje vonkajšie zmeny, ale zamýšľa sa nad ich významom v historickom kontexte.

Začítajme sa do tvorby, ktorá pôsobí múdrou krásou a krásnou múdrosťou...

**Otázka:**

Doplňte text:

Život je len hľadanie. Vo všetkom je len hľadanie. Pri každom druhu činnosti.

Roľník hľadá ..... Básnik hľadá ..... Hľadá za viditeľným svetom jeho neviditeľné korene, tajomné úzadie zjavného.

Hudba hľadá .....

Modlitba hľadá ..... a ..... prostredníctvom modlitby hľadá .....

Lekár hľadá ..... A ..... hľadá .....

Nič sa nekončí, len mení. Stála polemika života so smrťou. Musel život dlho hľadať, kým nás našiel.

(s. 28)